



INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

• *Presentación*

La fotografía y la cámara están unidas por un vínculo muy fuerte. Pero se diferencian entre sí porque la primera es arte y la segunda es el aparato que la reproduce. Por otra parte, hay que saber mirar para lograr buenas fotografías, algo que parece difícil y al mismo tiempo indispensable. Para ello el requisito fundamental en este arte es aprender a mirar. Esto dependerá de la aceptación o rechazo del público en general. Por esta razón y más hemos diseñado este curso en el cual se hará énfasis en lo que respecta a las cámaras fotográficas, su evolución, sus partes y las normas básicas que sirvan como guía para desenvolverse en este arte. Por considerarse un arte hay gente que está dedicada a ella como profesión y otra como hobby, pero son los avances tecnológicos los que han logrado desarrollar el mismo y es lo que se tratará desarrollar en esta capacitación.

• *Descripción del curso*

Objetivos

Al culminar el programa de estudios, los estudiantes estarán en capacidad de:

1. Dominar las posibilidades de una cámara de fotos digital
2. Seleccionar las mejores opciones que brinda una escena para la captura de imágenes
3. Analizar una imagen fotográfica bajo criterios de composición estética
4. Diferenciar los diferentes tipos de imágenes fotográficas por sus contenidos

Modalidad de estudio

- Este curso se trabajará mediante clases tipo charlas en donde se abarcará los contenidos teóricos, correspondientes al 40% y las prácticas de los estudiantes, en donde aplicarán los conocimientos, cuya carga será del 60%.

Metodología

El modelo educativo a distancia y la variante semipresencial, se basará en cuatro pilares básicos que soportan su gestión, estos son:

- **Guía de estudio a distancia** diseñada para cada uno de los módulos, con contenidos que el alumno pueda comprender a través de la lectura de documentos y de ejercicios diseñados para garantizar el aprendizaje. La guía de estudios irá acompañada de textos que complementan el tema.
- **Sesiones virtuales** en donde tendrán la posibilidad de interactuar con el instructor que les complementará los marcos teóricos. En estas sesiones se apoyarán presencialmente con profesores de apoyo, que guiarán talleres referentes al módulo correspondiente.



- **Tutoría del docente** de la materia sobre tópicos y aclaraciones necesarias. Esta tutoría se desarrolla a través del Internet o telefónicamente y puede ser tan frecuente como el participante lo necesite.
- **Evaluación.** que valida el desempeño del modelo y su efectividad en el aprendizaje, consta de una evaluación continua con la presentación de trabajos, participación en las clases magistrales y evaluación presencial, conforme al siguiente detalle:

Trabajos a distancia y práctica de campo	40%
Evaluaciones presenciales (1 por cada módulo) (Requisito presentar trabajo distancia)	60%
Total	100%

Contenido

Primer Módulo:

Cámaras digitales VS cámaras de rollo

Temas:

1. *Ventajas de las cámaras digitales*
2. *La cámara digital*
3. *Sensores y su importancia*
4. *Calidad de la imagen: pixeles y resolución; tamaño de la imagen*

Segundo Módulo:

Manejo de la cámara digital

Temas:

1. Partes de la cámara

LCD
Panel de control

2. Configuración de la cámara para tomar una buena fotografía

ISO
Enfoque
Flash
Uso de la opción Macro
Tipos de lentes

Tercer Módulo:

Recomendaciones para las tomas

Temas:

1. Encuadre

*Direccionalidad
Aire
Paisajes
Retratos*

2. Enfoque

*Profundidad de campo
Composición
Regla de tercios
Acercamiento físico
Momento exacto*

3. Uso del trípode

Cuarto Módulo:

Cuidado de la cámara

Temas:

1. *Manejo*
2. *Limpieza*
3. *Transporte*



-

• *Inversión y forma de pago*

Costo por participante:

USD 150,00 por persona.

Formas de Pago:

SIN CONVENIOS:

- Pagos al Contado con 15% de descuento
- Pagos con Tarjeta de Crédito, con 10% de descuento y puede diferir a 3 o 6 meses sin intereses. Se aceptan todas las tarjetas.

Ex – Alumnos: 20% de descuento en cualquier modalidad de pago.

CONVENIOS:

- Pagos al contado con 20% de descuento.
- Pagos con Tarjeta de Crédito: 15% de descuento.

No aplica Crédito Universitario

• *Duración y fecha*

Duración:

El tiempo destinado para la realización de este programa es de 20 horas las mismas que están distribuidas en tutorías presenciales con la correspondiente parte práctica y las tutorías a distancia que lo hará el estudiante mediante la plataforma virtual EVA, en la que el instructor interactúa con sus estudiantes mediante anuncios o foros.

Fecha de inicio: 08 de octubre de 2011



Cronograma:

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

MÓDULOS	TEMAS	HORAS PRESENCIAL	LOJA		GUAYAQUIL		CUENCA	
			FECHAS	HORARIO	FECHAS	HORARIO	FECHAS	HORARIO
ASESORIA DE SISTEMA			08/10/2011	09h00	08/10/2011	09h00	08/10/2011	09h00
Mod. I	Cámaras digitales VS cámaras de rollo	4	15/10/2011	09h00 a 13h00	22/10/2011	09h00 a 13h00	29/10/2011	09h00 a 13h00
Mod. II	Manejo de la cámara digital	4	12/11/2011	09h00 a 13h00		14h00 a 18h00		14h00 a 18h00
Evaluación Presencial (Módulos I y II)			03/12/2011	08h00 a 09h00	19/11/2011	08h00 a 09h00	26/11/2011	08h00 a 09h00
Mod. III	Recomendaciones para las tomas	4	03/12/2011	09h00 a 13h00	19/11/2011	09h00 a 13h00	26/11/2011	09h00 a 13h00
Mod. IV	Cuidado de la cámara	4	10/12/2011	09h00 a 13h00		14h00 a 18h00		14h00 a 18h00
Evaluación Presencial (Módulos III y IV)			17/12/2011	09h00 a 11h00	03/12/2011	09h00 a 11h00	03/12/2011	09h00 a 11h00
Recuperación (única fecha)			07/01/2012	09h00 a 11h00	10/12/2011	09h00 a 11h00	10/12/2011	09h00 a 11h00

- De no poder asistir a las jornadas presenciales en las fechas establecidas para cada ciudad, se pide a los estudiantes notificar a la Coordinación con ocho días de anticipación.
- Todas las jornadas incluyen un refrigerio para los asistentes.

- *Instructor*

Lic. Patricio Barraqueta

- *Información adicional*

Certificación & Acreditación

Cada módulo se aprueba 70% como mínimo (Trabajos a distancia 4 puntos y Examen 6 puntos), además con un 90% de asistencia por módulo. Al finalizar el curso se entregará un Certificado que avalice la aprobación del presente curso.