

# La arquitectura del paisaje y la vegetación

## En el confort humano

Por Alejandra Merayo Vega, MSc de Arquitectura

En la actualidad, conceptos como paisaje, vegetación, ecología, identidad, belleza, empiezan a ser reforzados por arquitectos y diseñadores más aún, cuando la naturaleza intenta ser integrada como parte fundamental del diseño del hábitat del hombre, lo mismo que puede llegar a ser gran aliado para mejorar su calidad de vida y confort, definido como, "Comodidad relacionada con el bienestar material y ambiental..." (CAMA-CHD, Mérida, 2001), entendiéndose además que, calidad de vida, no es solamente tener comodidades económicas y materiales sino contar con bienestar mental y espiritual, en esto la vegetación y el paisaje son potenciales naturales que no nos cuestan nada y que logran efectos importantes en la psique del hombre, su confort y, por ende, en su calidad de vida.

A pesar de ser una necesidad universal, en nuestro medio, hoy en día el paisaje y la vegetación han adquirido un creciente interés, originado por la reflexión ante la fragilidad del ecosistema y sus componentes naturales, más aún, cuando el paisaje y sus elementos (bióticos y abióticos) se vislumbran como vinculantes para determinados colectivos humanos, particularmente los instalados en las ciudades, ante una necesidad creciente de disfrutarlos, vivirlos, cuidarlos y conservarlos. Por ello se recomienda conservar y reforzar los ecosistemas naturales existentes, preservar las zonas ecológicas frágiles y vulnerables a la urbanización y la erosión, mediante la arborización y el manejo de especies vegetales nativas; así, el habitante urbano, al ocuparse de sus asuntos cotidianos experimentará la ciudad a través del trazado de sus calles, caminos peatonales, plazas, parques, jardines y zonas habitacionales, con un entorno verde que le harán disfrutar sus recorridos y fundamentalmente apropiarse del espacio público.





Para el ser humano, la necesidad de la naturaleza en las diferentes profesiones, se hace cada vez más necesaria, y en el ámbito de la arquitectura, el estudio de la psicología ambiental, biología, antropología, ecología, fisiología, medicina, entre otras ciencias, es imperiosa, pues no se podría hacer verdaderas arquitecturas sino conciermos por ejemplo, el funcionamiento del cuerpo humano, sus potenciales y limitaciones. Aquí surge la inquietud de cómo lograr el confort y bienestar humano a través de la arquitectura, sin duda, a través de vincular de forma integral "mente, cuerpo y espíritu" a la obra edificada, sumada a su medio ambiente natural.

Por esta razón, quienes estamos inmersos en la planificación de las ciudades y en la formación de futuras arquitecturas, debemos retomar el vínculo, entre paisaje, vegetación, hombre y arquitectura, a fin de hacer más saludables las ciudades, barrios, viviendas y las cualidades de sus espacios, que inciden y determinan el estado de ánimo del ser humano. En este contexto, encontramos que entre otras disciplinas, la Arquitectura del Paisaje y la Arquitectura Bioclimática al ser complementarias tienen la misión de planificar y diseñar espacios bajo el criterio de Confort, así el confort biológico del hombre lo incorpora la Arquitectura Bioclimática, y el confort psicológico y espiritual la Arquitectura del Paisaje, las dos disciplinas apuntan a crear una armonía entre espacio, naturaleza y hombre.

La función de la Arquitectura y diseño de paisaje, consiste en crear composiciones con vegetación, mismas que son percibidas por la psique y los sentidos del hombre, por ello, el diseño paisajista se define como el arte que estimula sensitivamente al hombre, en conjunción con el diseño pol sensorial (varios sentidos: color, aromas, sonidos, texturas), la psicología del espacio y criterios de diseño que permitan generar espacios sensibles, estéticamente agradables, funcionalmente acordes al sitio y en comunión entre las necesidades humanas y la naturaleza.

### Beneficios de la vegetación

Dentro de la práctica profesional de la arquitectura de paisaje, la protagonista esencial es la vegetación, en todos sus estratos, especies y características fito formales (forma, color, textura de las plantas, biodiversidad y demás particularidades a lo que sumamos el apego nato del hombre hacia lo verde, que muchas veces caudivo y le hace necesario en el vivir diario. Muchas personas han comprobado los beneficios de tener plantas en sus casas, en sus lugares de trabajo y en su entorno inmediato y qué decir de sus beneficios en la medicina fitoterapia y en la recuperación física y mental.

Se sabe además, que la vegetación tiene una serie de propiedades favorables para el hombre como se

indican y prueban, que sus ventajas se relacionan, física y psicológicamente, con la presencia de árboles y otros beneficios sociales como la reducción de la violencia y delincuencia, aumento de la productividad y creatividad, aumento de los contactos sociales en la comunidad, además de los beneficios económicos, pues la presencia del verde aumenta el valor de las propiedades inmobiliarias, los edificios ubicados en calles provistas de un arbolado adecuado y con mantenimiento registran un valor adicional en el mercado, respecto a las viviendas similares en áreas sin arbolado.

Es aún más atractivo un edificio cuando está rodeado de jardines o situado cerca de parques o plazas manejadas apropiadamente. Un edificio que integre el verde se convierte en un espacio vivo, que genera impactos positivos para su entorno y sus ocupantes. En el comercio, inclusive en el comportamiento de los clientes, la presencia de plantas ornamentales, generalmente se asocia con la imagen de productos de calidad. Las calles y centros comerciales arbolados y ajardinados atraen a la gente que va frecuentemente a comprar, pasa más tiempo en las tiendas, consumiendo más.

Como no mencionar los beneficios y aspectos positivos de la vegetación en el confort del hombre, así, dentro del confort fisiológico - físico, como: barrera ante el ruido, como protección visual, además estimula las corrientes de aire refrescando la temperatura (sombra). En cuanto al confort biológico del hombre, la vegetación aromática (pino, ciprés, eucalipto, menta, entre otros), purifica los pulmones, plantas como el césped, refresca el ambiente, aumenta la humedad mejorando la temperatura (microclima), el césped además, produce sensaciones táctiles y estimula los reflejos y sensaciones (manos y pies).

En cuanto al confort psicológico - espiritual la vegetación genera visuales paisajes que estimulan los sentidos, producen paz y tranquilidad. La vegetación (árboles) evoca protección, intimidad y libertad, estimula los sentidos, emociones y sensaciones, la vegetación evoca otros tiempos, lugares y sentimientos, crea lugares en donde el hombre fácilmente se relaja, lo invita a permanecer, distrae, reduce el estrés y las preocupaciones, además estimula el sentido de la vista a través del color de la vegetación, creando recuerdos y experiencias que eficientemente olvidamos.

Así, la arquitectura de paisaje y la vegetación, crean espacios y resuelven necesidades derivadas de las características propias del ser humano, para el mejor desempeño de sus actividades, satisfaciendo cada uno de los requerimientos que provienen de la compleja naturaleza humana, desde los más concretos como los biológicos, hasta los más abstractos como los sentimientos y emociones, que en conclusión debe y es el verdadero fin de la arquitectura.