



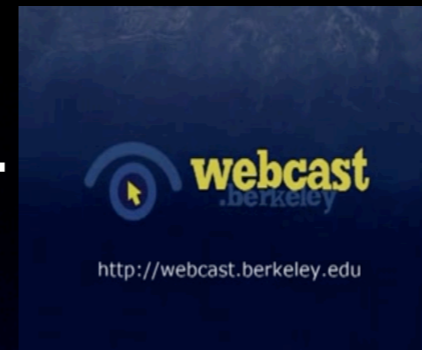
Infografía inicial= 3seg.

+



Aproximadamente 59min.
120mb

+



Infografía final= 3seg.

+



Infografía final= 3seg.

CONDICIONES DE CALIDAD Y COMPRESION

Subirlo comprimido en divx o xvid, y la resolución tiene que ser de 320x240 y el audio en mp3.
o exportar a .wmv para 512Kbps.

Actualmente:

10min ==== 14,3mb ====> en 60min ====> 85.8mb

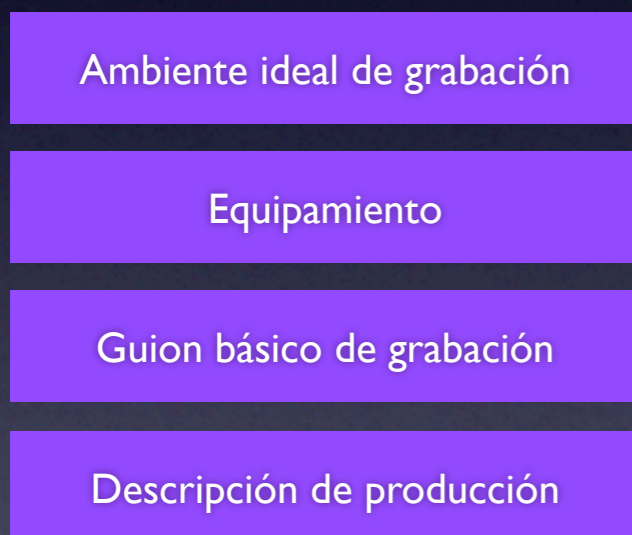
52min ==== 120,7mb

Hay que probar compresores y llegar a un óptimo de calidad vs tamaño

Para que la compresión?

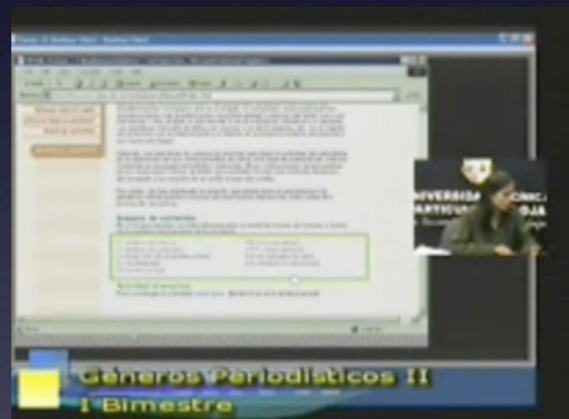
Para hacer un uso eficiente del espacio y acelerar las cosas, la mayoría de los archivos de gran tamaño están comprimidos. La **compresión de archivos** puede reducir considerablemente el tamaño de estos archivos y el tiempo para bajarlos. ¿Cómo funciona? El software de compresión usa ecuaciones matemáticas complejas para buscar en el archivo patrones que se repiten en los datos. Reemplaza los datos con códigos más pequeños que ocupan menos espacio.

- Mayor velocidad de reproducción
- Mayor disponibilidad de bajada
- Mayor espacio de almacenamiento
- Portabilidad (medios móviles)



Pos-producción básica

Vídeo final



redimensión a: 320 x 240 píxeles, formato FLV



www.youtube.com/utpl

Vídeos de alta calidad en Youtube

Redacción :: 15 de Noviembre de 2007 :: información sobre: [Youtube](#)

Steve Chen, co fundador de [Youtube](#) ha anunciado que próximamente admitirán vídeos de alta calidad en Youtube. Según Chen, están trabajando para que el reproductor de vídeo detecte la velocidad de conexión del usuario y dependiendo de la conexión se mostrará una calidad u otra.

[Youtube](#) guarda todos los archivos originales de los vídeos, que después se redimensionan a 320 x 240 píxeles bajo el formato FLV, así que todos los vídeos que estén en la red de [Youtube](#) estarán disponibles en calidad original.

Extensiones de audio

669 --> Winamp	MID --> Winamp	SND --> Winamp
AIF --> Winamp	MIDI --> Winamp	STM --> Winamp
AIFC --> Formato AIFF	MIZ --> Winamp	STZ --> Winamp
AIFF --> Winamp	MPI --> Winamp	ULT --> Winamp
AMF --> Winamp	MP2 --> Winamp	VOC --> Winamp
ASF --> Windows Media	MP3(*)--> Winamp	WAV --> Winamp
AU --> Winamp	MTM --> Winamp	WAX --> Acceso directo de audio de Windows Media
AUDIOCD --> AudioCD	OGG(*)--> Winamp	WM --> Windows Media
CDA --> Winamp	OGM --> (Ogg)	WMA --> Winamp
CDDA --> AIFF Audio	OKT --> Winamp	WMV --> Windows Media
FAR --> Winamp	RA --> Real Audio	XM --> Winamp
IT --> Winamp	RMI --> Winamp	XMZ --> Winamp
ITZ --> Winamp		

Los archivos de audio son todos los que contienen sonidos (no solo música). Las diferentes extensiones atienden al formato de compresión utilizado para convertir el sonido real en digital.

-- MP3: Hoy por hoy es el formato más extendido para la compresión de música en Internet. Su alta calidad lograda en su pequeño tamaño lo hace el favorito de la mayoría de los usuarios para comprimir su música y compartirla en red.

-- OGG: Este formato es totalmente abierto y libre de patentes. Tan profesional y de calidad como cualquier otro pero con todos los valores del movimiento Open Source.

Extensiones de vídeo

ASF --> Windows Media
AVI(*)--> BSPlayer
BIK --> RAD Video Tools
DIV --> DivX Player
DIVX --> DivX Player
DVD --> PowerDVD
IVF --> Indeo
MIV --> (mpeg)
MOV(*) --> QuickTime
MOVIE --> (mov)
MP2V --> (mpeg)
MP4 --> (MPEG-4)

MPA --> (mpeg)
MPE --> (mpeg)
MPEG(*) --> (mpeg)
MPG --> (mpeg)
MPV2 --> (mpeg)
QT --> QuickTime
QTL --> QuickTime
RPM --> RealPlayer
SMK --> RAD Video Tools
WM --> Windows Media
WMV --> Windows Media
WOB --> PowerDVD

Los formatos de video no sólo contienen imágenes sino también el sonido que las acompaña. Es bastante habitual que al intentar visualizar un vídeo no podamos ver la imagen aunque sí oigamos el sonido. Esto es debido al formato de compresión utilizado en ellos que puede no ser reconocido por nuestro ordenador, por ello siempre se ha de tener actualizados los codecs de cada uno de los formatos.

- AVI: El formato de video más extendido en Internet es el AVI. Calidad y tamaño son sus mayores valedores ante el público.
- MOV: Es el formato standard de video de Macintosh y es altamente utilizado en vídeos para reproducir en páginas web (trailers, publicidad...).
- MPEG: siglas de "Moving Pictures Experts Group" también se encuentra como MPG

Las extensiones más usadas

.mp3

El formato de archivo más popular en la Web para la distribución de música con calidad de CD. Un archivo de 1Mb equivale a aproximadamente un minuto de música. Tipo de archivo: Binario

Este tipo de archivo requiere un reproductor de MP3, disponible para Macintosh y Windows.

.avi

El formato de video estándar para Windows. Tipo de archivo: Binario

Estos archivos necesitan un reproductor AVI Video para Windows (aviprox.exe) o el Windows Media Player (Reproductor de Windows Media) de Microsoft

.mov/.movie

El formato común para películas en QuickTime, la plataforma para películas nativa de Macintosh. Tipo de archivo: Binario

Puede utilizar diversas de aplicaciones para reproducir archivos .mov incluyendo el Sparkle o el MoviePlayer en Mac, y QuickTime para Windows.

.mpg/mpeg

Un formato estándar para “películas” en Internet, usando el esquema de compresión MPEG. Tipo de archivo: Binario

En Mac, use el Sparkle para reproducir archivos .mpg o para convertirlos en películas en QuickTime. Hay varios reproductores MPEG para Windows y un sitio MPEG FTP que tiene una gran colección de recursos de reproductores de MPEG para todas las plataformas (Mac, Windows y UNIX).

YouTube y .flv

Streaming

La ventaja de utilizar streaming, es que nos permite escuchar y visualizar los archivos de audio y/o video mientras se van descargando en nuestros ordenadores, evitando así, la larga espera de tener nuestro archivo completo.

El streaming funciona de una manera muy simple, nuestro ordenador al detectar un archivo con streaming, comienza a descargarlo y va creando un buffer donde comienza a guardar la información, una vez que este buffer contenga una pequeña parte de los datos empezará a reproducir el audio o video mientras continúa el resto de la descarga. Este tipo de proceso lo apreciamos en Real Player o el Windows Media Player que necesitan tener los plug-ins instalados.

FLV

La extensión FLV, representa las siglas de Flash Video

Son archivos de video comprimidos con el códec de video Sorenson Spark que nos garantiza su perfecto funcionamiento.

Sorenson Spark es un códec de vídeo en movimiento incluido en Flash, que permite añadir contenido de vídeo incorporado a Flash.

Spark es un codificador/decodificador de vídeo de alta calidad que disminuye enormemente el ancho de banda necesario para publicar imágenes en Flash y, al mismo tiempo, aumenta la calidad de vídeo. Con la inclusión de Spark, Flash da un importante paso hacia delante en materia de capacidad de vídeo.

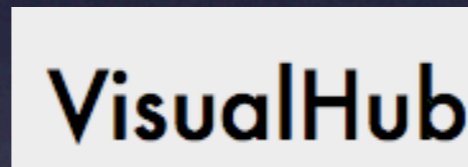
Producción

Tipo de archivo	Extensión
Audio Video Interleaved	.avi
Digital Video	.dv
Motion Picture Experts Group	.mpg, .mpeg
Película QuickTime	.mov

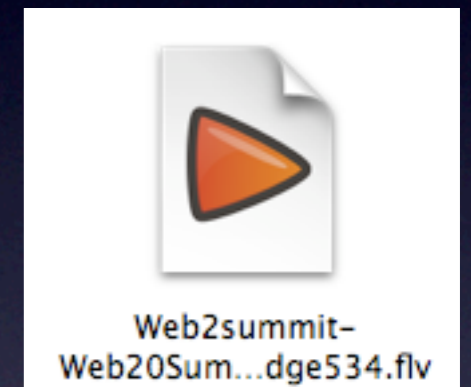
Compresión



Flash



Publicación



El límite de youtube son 300Mb, admite .wmv, .avi, .mov y .mpg. Lo mejor es subirlo comprimido en divx o xvid, y la resolución tiene que ser de 320x240 y el audio en mp3. Si no tienes para convertir a divx o xvid abre el video con el movie maker y lo exportas a .wmv para 512Kbps.




DivX

DIVX[®] PRO V.6.6

6

DivX Certified Profile

Mobile Profile



The Mobile Profile assures playback of DivX[®] video on certified mobile devices and portable media players that support resolutions up to 320x240 at 30fps.

Input

Length:	00:14:59
File Size:	2628 MB
Resolution:	720 x 480
FPS:	23.976

Settings

Make a high quality file

Make file MB in size

Output

Length:	00:14:59
Bitrate:	550 kbps
Audio:	MP3 96 bps
File Size:	70.22 MB
Resolution:	320 x 208
FPS:	23.976

VisualHub

The image shows the VisualHub application interface, which is a video conversion tool. The main window is titled "VisualHub" and features a header with the logo and version information: "©2007 Techspanion v.1.26 http://visualhub.net". Below the header, there are several settings and controls:

- To:** A dropdown menu with options: iTunes, PSP, DV, DVD, AVI, MP4, WMV, MPEG, Flash.
- Quality:** A slider ranging from "Tiny" to "Go Nuts", with "High" selected. An "Advanced..." button is located below the slider.
- 320 Pixels Wide:** A checked checkbox.
- Raw .flv Format:** An unchecked checkbox.
- File List:** A list of files to be converted, currently containing "/Users/alvaro/Desktop/hombres G.mov". Buttons for "+", "-", and "Clear All" are present.
- Encoding Options:** Checkboxes for "Xgrid Encoding", "Stitch Videos Together", and "When Done: Open Destination Folder".
- Save To:** A text field containing "The original file's location" and an "Edit..." button.
- Start:** A large button to begin the conversion process.

The "Advanced Settings" panel is open on the right side of the interface, titled "Don't! You'll screw it all up!". It is divided into two sections:

- Video:**
 - Crop:** Input fields for Top (0), Bottom (0), Left (0), and Right (0), with a "Set AutoCrop:" dropdown.
 - Size:** Input fields for Width and Height in pixels, with a "Deinterlace" checkbox.
 - Bitrate:** Input field for "in kbps" and a checkbox for "Fit each video in:" followed by a MB input field.
 - Force:** A dropdown menu set to "QuickTime Decoding" and a "Framerate:" input field set to "fps".
 - Two Pass:** An unchecked checkbox with a "qmin:" input field and a "Preview" button.
 - Extra ffmpeg Flags:** A text input field.
- Audio:**
 - Auto:** A dropdown menu set to "Auto" followed by "Hz", "Bitrate:" input field set to "in kbps", and "Channels:" dropdown set to "Auto".
 - Volume:** A slider ranging from 0% to 300%, with 100% selected.
 - Extra ffmpeg Flags:** A text input field.

At the bottom of the Advanced Settings panel, there are three buttons: "Clear All", "Load Settings...", and "Save Settings...".

BitRate

- Velocidades típicas de los accesos de conexión a Internet actuales (Abril-2006)
 - Módem RTB: 56 kbps = 7 kB/s (7 kiloBytes por segundo)
 - ADSL: 1024 kbps (nominal 1 Mbps) = 128 kB/s (128 kiloBytes por segundo)
 - Cable: 2400 kbps = 300 kB/s (300 kiloBytes por segundo)
 - VSAT: 600 kbps = 75 kB/s (75 kiloBytes por segundo)
 - Telefonía móvil 3G: 384 kbps = 48 kB/s (48 kiloBytes por segundo)
-
- Bit rate para transmisión sonora
 - 8 kbit/s teléfono.
 - 32 kbit/s Radio AM
 - 96 kbit/s Radio FM
 - 128 kbits/s Sonido calidad semi CD, muy común en MP3
 - 192 kbit/s Sonido calidad CD en formato MP3
 - 320 kbits/s Máxima calidad para formato MP3

Sirve para Optimizar la calidad de imagen de tus vídeos, calculando el bitrate de vídeo adecuado según el tamaño y duración de tu película. ideal si quieres codificar DIVX con control absoluto de cada uno de los parámetros de vídeo.

Se necesita el tamaño del vídeo, su duración exacta y el bitrate de audio deseado, se hará en medida de kilobits por segundo, es, ideal para determinar el ancho de banda requerido para hacer un streaming QuickTime.

Este proceso es antes de la codificación de nuestros vídeos AVI, MOV, etc.

Requerimientos mínimos del sistema:

Cuanto más elevado sea el bitrate, mejor calidad de imagen obtendremos, pero **no seamos golosos**. Si no tienes idea de la cantidad optima de kilobits por segundo necesario para el canal vídeo, confía en Herramientas de calculo de bitrate.

Media calculator

Bit Rate Calculator

BitRate

Kbps o Kilobits por segundo. Si dividimos entre 8, nos sale el bitrate en KBps (KiloBytes por segundo). Por poner un ejemplo, si tenemos algo que tiene un bitrate de 600 Kbps, dividimos entre 8 y sale 75 KBps, lo que quiere decir que cada segundo de ese algo (vídeo o audio) ocupará 75 KB. Multiplicando por los segundos que dure, obtendremos el tamaño que ocupa. Por ejemplo si ese algo dura una hora, 3600 segundos, al multiplicar 75×3600 salen 270000 KB, es decir, 263.7 MB (recordemos que 1024 KB = 1 MB). Como se puede observar, Son matemáticas muy básicas.

Si preferimos calcularlo a mano, es posible hacerlo, aplicando las matemáticas:

$$\text{VIDEO} = \frac{\text{MB} \times 8388.608}{\text{SEG}} - \text{AUDIO}$$

- **VIDEO:** Bitrate de vídeo que queremos hallar.
- **MB:** Número de MegaBytes que ocupará. Para un CD de 80 minutos, poner 700.
- **SEG:** Duración de la película, en segundos.
- **AUDIO:** Bitrate de audio elegido.

Esta fórmula debería darnos el bitrate de vídeo necesario. La fórmula no lleva ningún factor de corrección para el *overhead*, por tanto se recomienda coger de 10 a 20 unidades menos del resultado obtenido. **Sirve para cualquier caso**, es decir, nos sirve para calcular el bitrate durante la conversión de un DVD a AVI, al pasar un AVI a MPG, al pasar un MPG a AVI, para los codec DivX o XviD, etc.

<http://www.mundodivx.com/varios/bitrate.php>