

# CARRERA DE ARTES VISUALES

## Modalidad Presencial

		ASIGNATURAS					Nº Créditos	
Unidad Básica	I	Introducción a la historia del arte	Composición visual	Fundamentos del lenguaje visual	Dibujo técnico	Humanismo universidad y cultura	15	
		3 Créditos - (144 horas)	3 Créditos - (144 horas)	4 Créditos - (192 horas)	3 Créditos - (144 horas)	2 Créditos - (96 horas)		
	II	Historia del arte de las culturas originarias	Semiótica de la imagen	Esculto - cerámica 1	Pintura y técnicas de producción	PRACTICUM 1	Dibujo y modelado 1	15
		2 Créditos - (96 horas)	2 Créditos - (96 horas)	3 Créditos - (144 horas)	3 Créditos - (144 horas)	2 Créditos - (96 horas)	3 Créditos - (144 horas)	
PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES: Identificación e interpretación visual y escultórica de elementos iconográficos de culturas originarias								
III	Filosofía	Arte y estética 1	Pintura	Escultura	Dibujo anatómico	Imagen digital	15	
		2 Créditos - (96 horas)	2 Créditos - (96 horas)	3 Créditos - (144 horas)	3 Créditos - (144 horas)	3 Créditos - (144 horas)		2 Créditos - (96 horas)
IV	Arte y estética 2	Taller de creación artística 1	Reproducción analógica y digital	Producción Arte contemporáneo	PRACTICUM 2	Itinerario I: Ilustración analógica y digital Itinerario II: Medios y técnicas tridimensionales	15	
		2 Créditos - (96 horas)	2 Créditos - (96 horas)	3 Créditos - (144 horas)	2 Créditos - (96 horas)			3 Créditos - (144 horas)
PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES: Paisaje y personajes en las culturas locales								
Unidad Profesional	V	Arte y sociedad	Arte en Latinoamérica y Ecuador	Fotografía 1	Taller de creación artística 2	Antropología Básica	15	
		2 Créditos - (96 horas)	3 Créditos - (144 horas)	3 Créditos - (144 horas)	2 Créditos - (96 horas)	2 Créditos - (96 horas)		
	VI	Círculo del arte en Ecuador	Taller de creación artística 3	Fotografía 2	Arte y espacio público	PRACTICUM 3: Servicio Comunitario	Itinerario I: Ilustración animada Itinerario II: Objeto público	15
		2 Créditos - (96 horas)	3 Créditos - (144 horas)	2 Créditos - (96 horas)	3 Créditos - (144 horas)	2 Créditos - (96 horas)		
PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES: Reinterpretación de procesos artísticos creativos en el arte contemporáneo								
VII	Mercado del arte	Crítica de Arte	Taller de creación artística 4	Emprendimiento	Prácticum 4.1: Trabajo de integración curricular/Examen Complejivo	Ética y moral	15	
		3 Créditos - (144 horas)	3 Créditos - (144 horas)	3 Créditos - (144 horas)	2 Créditos - (96 horas)	2 Créditos - (96 horas)		
VIII	Mediación en arte	Gestión de la producción artística	Emprendimiento en artes visuales	Composición de textos científicos	Prácticum 4.2: Trabajo de integración curricular/Examen Complejivo	Videoarte	15	
		2 Créditos - (96 horas)	3 Créditos - (144 horas)	3 Créditos - (144 horas)	2 Créditos - (96 horas)	3 Créditos - (144 horas)		2 Créditos - (96 horas)
						TOTAL DE CRÉDITOS	120	
						TOTAL DE ASIGNATURAS	47	
		Fundamentos teóricos	Praxis profesional	Epistemología y metodología de la investigación	Integración de saberes, contextos y cultura	Comunicación y Lenguajes		
		Unidad Básica	Unidad Profesional	Unidad de Integración Curricular	Itinerario			

### IMPORTANTE:

1. Como requisito de titulación, el estudiante debe demostrar suficiencia en el manejo de una lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo.
2. El estudiante debe cursar y aprobar uno de los dos itinerarios ofertados por la carrera.
3. La malla curricular está organizada con pre requisitos.

Comunícate al: **1800 88 75 88**  
[utpl.edu.ec](http://utpl.edu.ec)

[f /utpl.loja](https://www.facebook.com/utpl.loja) [@utpl](https://www.instagram.com/utpl) [@utpl](https://www.tiktok.com/@utpl)



# CARRERA DE ARTES VISUALES

Modalidad Presencial

## MALLA CURRICULAR PRERREQUISITOS

	ASIGNATURA	PRERREQUISITOS
Unidad Básica	Introducción a la historia del arte	
	Composición visual	
	I Fundamentos del lenguaje visual	
	Dibujo técnico	
	Humanismo Universidad y Cultura	
	II Historia del arte de las culturas originarias	
	Semiótica de la imagen	
	Esculto - cerámica 1	
	Pintura y técnicas de producción	
	PRACTICUM I	
	Dibujo y modelado 1	
	III Filosofía	
	Arte y estética 1	
	Pintura	Pintura y técnicas de producción
	Escultura	
	Dibujo anatómico	Dibujo y modelado 1
IV Imagen digital		
Arte y estética 2	Arte y estética 1	
Taller de creación artística 1		
Reproducción analógica y digital		
Prácticum II		
Producción Arte contemporáneo	Dibujo anatómico Pintura	
Itinerario 1. Ilustración analógica y digital		
Itinerario 2. Medios y técnicas tridimensionales		
Unidad Profesional	V Arte y sociedad	Producción Arte contemporáneo
	Arte en Latinoamérica y Ecuador	
	Fotografía 1	
	Taller de creación artística 2	Taller de creación artística 1
	Antropología Básica	
	Itinerario 1. Arte digital 2D	Itinerario 1. Ilustración analógica y digital
	Itinerario 2. Prototipos interactivos	itinerario 2. Medios y técnicas tridimensionales
	VI Circuito del arte en Ecuador	
	Taller de creación artística 3	Taller de creación artística 2
	Fotografía 2	
	Arte y espacio público	
	PRACTICUM 3: SERVICIO COMUNITARIO	
	Itinerario 1. Ilustración animada	Itinerario 1. Arte digital 2D
	Itinerario 2. Objeto público	Itinerario 2. Prototipos interactivos
	VII Mercado del arte	
	Crítica de Arte	
	Taller de creación artística 4	Taller de creación artística 3
	Emprendimiento	
PRACTICUM 4.1 Trabajo de integración curricular / Examen complejo		
Ética y moral		
VIII Mediación en arte	Mercado del arte	
Gestión de la producción artística		
Emprendimiento en artes visuales		
Composición de textos científicos		
PRACTICUM 4.2 Trabajo de integración curricular / Examen complejo	PRACTICUM 4.1 Trabajo de integración curricular / Examen complejo	
Videoarte		

Comunícate al: **1800 88 75 88**

[utpl.edu.ec](http://utpl.edu.ec)

[f /utpl.loja](https://www.facebook.com/utpl.loja) [@utpl](https://www.instagram.com/utpl) [@utpl](https://www.tiktok.com/@utpl)



# CARRERA DE ARTES VISUALES

Modalidad Presencial

## MALLA CURRICULAR CORREQUISITOS

	ASIGNATURA	CORREQUISITOS
Unidad Básica	Introducción a la historia del arte	
	Composición visual	
	I Fundamentos del lenguaje visual	
	Dibujo técnico	
	Humanismo Universidad y Cultura	
	Historia del arte de las culturas originarias	Esculto - cerámica 1
	Semiótica de la imagen	
	II Esculto - cerámica 1	Historia del arte de las culturas originarias
	Pintura y técnicas de producción	
	PRACTICUM I	
	Dibujo y modelado 1	
	Filosofía	
	Arte y estética 1	
	III Pintura	Dibujo anatómico
	Escultura	
	Dibujo anatómico	Pintura
	Imagen digital	
	Arte y estética 2	
Taller de creación artística 1	Producción Arte contemporáneo	
IV Reproducción analógica y digital		
Prácticum II		
Producción Arte contemporáneo	Taller de creación artística 1	
Itinerario 1. Ilustración analógica y digital		
Itinerario 2. Medios y técnicas tridimensionales		
Unidad Profesional	Arte y sociedad	Arte en Latinoamérica y Ecuador
	Arte en Latinoamérica y Ecuador	Arte y sociedad
	V Fotografía 1	
	Taller de creación artística 2	
	Antropología Básica	
	Itinerario 1. Arte digital 2D	
	Itinerario 2. Prototipos interactivos	
	Círculo del arte en Ecuador	Arte y espacio público
	Taller de creación artística 3	
	Fotografía 2	
	VI Arte y espacio público	Círculo del arte en Ecuador
	PRACTICUM 3: SERVICIO COMUNITARIO	
	Itinerario 1. Ilustración animada	
	Itinerario 2. Objeto público	
	Mercado del arte	
	VII Crítica de Arte	
	Taller de creación artística 4	
	Emprendimiento	
	PRACTICUM 4.1 Trabajo de integración curricular / Examen complejo	
	Ética y moral	
	Mediación en arte	
	VIII Gestión de la producción artística	
	Emprendimiento en artes visuales	
	Composición de textos científicos	
PRACTICUM 4.2 Trabajo de integración curricular / Examen complejo		
Videoarte		

Comunícate al: **1800 88 75 88**

[utpl.edu.ec](http://utpl.edu.ec)

[f /utpl.loja](https://www.facebook.com/utpl.loja) [@utpl](https://www.instagram.com/utpl) [@utpl](https://www.tiktok.com/@utpl)

