

# CARRERA DE ARTES ESCÉNICAS

## Modalidad Presencial

		ASIGNATURAS						Nº Créditos		
Unidad Básica	I	Escenotécnia - Diseño y Construcción 3 Créditos - (144 horas)	Lectura e Interpretación Musical 2 Créditos - (96 horas)	Emprendimiento e Innovación Cultural 2 Créditos - (96 horas)	Arte y Cultura 3 Créditos - (144 horas)	Teoría del Teatro y Principios Básicos 2 Créditos - (96 horas)	Laboratorio de Expresión Corporal - Cuerpo y Voz 1 Créditos - (48 horas)	Comunicación y Marketing Cultural I 2 Créditos - (96 horas)	15	
	II	Luminotecnia 3 Créditos - (144 horas)	Sonido y Espacio Escénico 2 Créditos - (96 horas)	Economía de la Cultura 2 Créditos - (96 horas)	Filosofía de las Culturas I 2 Créditos - (96 horas)	Laboratorio de Expresión Corporal - Cuerpo, Espacio y Recursos Técnicos 2 Créditos - (96 horas)	Humanismo, Universidad y Cultura 2 Créditos - (96 horas)	Comunicación y Marketing Cultural II 2 Créditos - (96 horas)	15	
	III	Producción Audiovisual 3 Créditos - (144 horas)	Nuevas Tecnologías de la Escena 3 Créditos - (144 horas)	Planificación en Gestión Cultural - Política Pública Cultural 2 Créditos - (96 horas)	Residencia de Artes Vivas - Performance y Artes Visuales 3 Créditos - (144 horas)	Laboratorio de Expresión Corporal - Cuerpo y Acción 2 Créditos - (96 horas)	Emprendimiento 2 Créditos - (96 horas)		15	
	IV	Maquillaje y Vestuario 3 Créditos - (144 horas)	Emprendimiento Transdisciplinario I 1 Crédito - (48 horas)	PRACTICUM 1 3 Créditos - (144 horas)	Producción Escénica de Espectáculos 3 Créditos - (144 horas)	Antropología Básica 2 Créditos - (96 horas)	Laboratorio de Expresión Corporal - Cuerpo y Representación 1 Crédito - (48 horas)	Filosofía de las Culturas II 2 Créditos - (96 horas)	15	
PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES										
Unidad Profesional	V	Dramaturgia del Actor 3 Créditos - (144 horas)	Laboratorio de Improvisación y Actuación - Teatro Clásico 2 Créditos - (96 horas)	PRACTICUM 2 2 Créditos - (96 horas)	Teoría del Teatro - del Clásico al Moderno 2 Créditos - (96 horas)	Residencia Artística Artes Vivas - Música y Danza 2 Créditos - (96 horas)	Laboratorio de Expresión Corporal: cuerpo, acción, objeto y composición 2 Créditos - (96 horas)	Itinerario I: Fotografía y Composición digital Itinerario II: Economía Creativa	15	
	PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES									
	VI	Ética y Moral 2 Créditos - (96 horas)	Laboratorio de Improvisación y Actuación - Teatro Moderno 1 Créditos - (48 horas)	PRACTICUM 3 Servicio comunitario 2 Créditos - (96 horas)	Dramaturgia de la Palabra y del Texto 2 Créditos - (96 horas)	Teoría del Teatro - Contemporáneo y Nuevas Tendencias 2 Créditos - (96 horas)	Residencia de Artes Vivas - Circo, Magia y Clown 2 Créditos - (96 horas)	Dirección I 2 Créditos - (96 horas)	Itinerario I: Multimedia y Escenarios Virtuales Itinerario II: Innovación y Creación de Productos Escénicos	15
	PROYECTO INTEGRADOR DE SABERES									
VII	Semiótica y Semántica del Teatro 3 Créditos - (144 horas)	Laboratorio de Improvisación y Actuación - Teatro Contemporáneo y Vanguardia 2 Créditos - (96 horas)	Dramaturgia del Espectáculo 2 Créditos - (96 horas)	Pedagogía del Arte Escénico 2 Créditos - (96 horas)	Producción Escénica Etno Comunitaria 2 Créditos - (96 horas)	PRACTICUM 4.1 2 Créditos - (96 horas)	Itinerario I: Dramaturgia de la Luz Itinerario II: Incubadora Cultural	15		
VIII	Composición de Textos Científicos 2 Créditos - (96 horas)	Producción Escénica de Festivales 2 Créditos - (96 horas)	Teatro de Títeres y Marionetas 3 Créditos - (144 horas)	Dirección II 2 Créditos - (96 horas)	Emprendimiento Transdisciplinario II 3 Créditos - (144 horas)	PRACTICUM 4.2 3 Créditos - (144 horas)		15		
							TOTAL DE CRÉDITOS	120		
							TOTAL DE ASIGNATURAS	55		
		Fundamentos teóricos	Praxis profesional	Epistemología y metodología de la investigación	Integración de saberes, contextos y cultura	Comunicación y lenguajes				
		Unidad Básica	Unidad Profesional	Unidad de Integración Curricular	Itinerario					

### IMPORTANTE:

1. Como requisito de titulación, el estudiante debe demostrar suficiencia en el manejo de una lengua extranjera en el nivel B1 del Marco Común Europeo.
2. El estudiante debe cursar y aprobar uno de los dos itinerarios ofertados por la carrera.
3. La malla curricular está organizada con pre requisitos.

Comunícate al: **1800 88 75 88**  
utpl.edu.ec

/utpl.loja @utpl @utpl



# CARRERA DE ARTES ESCÉNICAS

Modalidad Presencial

## MALLA CURRICULAR PRERREQUISITOS

	ASIGNATURA	PRERREQUISITOS		
Unidad Básica	I	Escentecnia – diseño y construcción		
		Lectura e Interpretación Musical		
		Emprendimiento e innovación cultural		
		Arte y cultura		
		Teoría del teatro y principios básicos		
		Laboratorio de expresión corporal - cuerpo y voz		
		Comunicación y Marketing Cultural I		
		II	Luminotecnia	
		Sonido y espacio escénico		
		Economía de la cultura		
		Filosofía de las Culturas I		
		Laboratorio de expresión corporal - Cuerpo, Espacio y Recursos Técnicos		
		Humanismo, Universidad y Cultura		
		Comunicación y Marketing Cultural II	Comunicación y marketing Cultural I	
		III	Producción audiovisual	
		Nuevas Tecnologías de la Escena		
		Planificación en Gestión Cultural - Política Pública Cultural		
		Residencia de Artes Vivas - Performance y Artes Visuales		
		Laboratorio de Expresión corporal - Cuerpo y Acción		
		Emprendimiento		
		IV	Maquillaje y vestuario	
	Emprendimiento transdisciplinario I	Emprendimiento		
	Prácticum 1			
	Producción escénica de espectáculos			
	Antropología Básica	Humanismo, Universidad y Cultura		
	Laboratorio de Expresión corporal – Cuerpo y Representación			
	Filosofía de las Culturas II	Filosofía de las Culturas I		
Unidad Profesional	V	Dramaturgia del actor		
		Laboratorio de Improvisación y actuación – Teatro clásico		
		Prácticum 2	Practicum I	
		Teoría del teatro – del clásico al moderno		
		Residencia Artística Artes Vivas - Música y Danza		
		Laboratorio de Expresión Corporal: cuerpo, acción, objeto y composición		
		Itinerario I: Fotografía y composición digital		
		Itinerario II: Economía creativa		
		VI	Ética y Moral	Antropología Básica
		Laboratorio de Improvisación y actuación – Teatro moderno		
		Prácticum 3: Servicio comunitario	Prácticum 2	
		Dramaturgia de la palabra y del texto		
		Teoría del teatro – Contemporáneo y Nuevas Tendencias		
		Residencia de Artes Vivas – Circo, magia y clown		
		Dirección I		
		Itinerario I: Multimedia y escenarios virtuales	Itinerario I: Fotografía y Composición Digital	
		Itinerario II: Innovación y creación de productos escénicos	Itinerario II: Economía Creativa	
		VII	Semiótica y semántica del Teatro	
		Laboratorio de Improvisación y Actuación - Teatro Contemporáneo y Vanguardia		
		Dramaturgia del espectáculo		
		Pedagogía del arte escénico		
	Producción escénica etno comunitaria			
	Prácticum 4.1	Prácticum 3: Servicio Comunitario		
	Itinerario I: Dramaturgia de la luz	Itinerario I: Multimedia y Escenarios Virtuales		
	Itinerario II: Incubadora Cultural	Itinerario II: Innovación y Creación de Productos Escénicos		

Comunícate al: **1800 88 75 88**

[utpl.edu.ec](http://utpl.edu.ec)

[f /utpl.loja](https://www.facebook.com/utpl.loja) [@utpl](https://www.instagram.com/utpl) [@utpl](https://www.tiktok.com/@utpl)



# CARRERA DE ARTES ESCÉNICAS

Modalidad Presencial

## MALLA CURRICULAR PRERREQUISITOS

	ASIGNATURA	PRERREQUISITOS
Unidad Profesional VIII	Composición de textos científicos	
	Emprendimiento transdisciplinario II	Emprendimiento Transdisciplinario I
	Teatro de títeres y marionetas	
	Dirección II	Dirección I
	Producción escénica de festivales	
	Prácticum 4.2	Practicum 4.1

Comunícate al: **1800 88 75 88**  
**utpl.edu.ec**

[f /utpl.loja](https://www.facebook.com/utpl.loja) [@utpl](https://www.instagram.com/utpl) [@utpl](https://www.tiktok.com/@utpl)

