

# Historia de la televisión en el Ecuador y en la ciudad de Loja

**Roberto Guerrero Córdova**

Profesional en formación de la Escuela de Electrónica y Telecomunicaciones UTPL

## Resumen

*El presente trabajo se concentra en una investigación acerca de la historia de la televisión en el Ecuador y en la ciudad de Loja, sus primeros comienzos, y el análisis que produjo en la ciencia, tecnología y sociedad.*

## 1. Introducción

La televisión o TV es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia [1]. Esta transmisión puede ser efectuada mediante ondas de radio o por redes especializadas de televisión por cable. El receptor de las señales es el televisor. La palabra "televisión" proviene de la voz griega "Tele" (distancia) y la latina "visio" (visión).

La Televisión es el medio de comunicación más usado en todo el mundo. La Televisión tiene una gran variedad de aplicaciones tanto en la sociedad, como en la industria, en los negocios y en la ciencia.

El uso más común para la TV es el de fuente de información y entretenimiento para los espectadores en los hogares.

Una imagen de televisión es básicamente una imagen monocromática con variaciones de luz.

Algunos personajes han definido la televisión como:

*"La televisión es arte, industria complejísima que requiere grandes*

*capitales, técnica que necesita de la óptica, de la electrónica, etc. Es sistema de educación y también de propaganda Política".<sup>1</sup>*

El Día Mundial de la Televisión se celebra el 21 de noviembre en conmemoración de la fecha en que se celebró en 1996 el primer Foro Mundial de Televisión en las Naciones Unidas.

Los primeros intentos de transmitir imágenes a distancia se realizaron mediante la electricidad y sistemas mecánicos. Los primeros sistemas de transmisión fueron dibujos, mapas escritos y fotografías.

## 2. Reseña histórica de la televisión en Ecuador

La historia de la televisión en Ecuador comenzó en el año de 1954, cuando el norteamericano Ing. Hartwell encontró un equipo abandonado en bodegas de General Electric en Syracuse, New York. Lo reparó pacientemente en el garaje de

---

<sup>1</sup> "La Televisión: análisis y práctica de la producción de programas" Quijada Soto, Ed. Trillas México, 1986

su casa hasta el 11 de julio de 1959, cuando decide traerlos a Quito.

En ese mismo año fue que la televisión pasa a manos de los protestantes, y a su vez en agosto se celebraba el sesquicentenario de la Unión Nacional de Periodistas, por lo que este grupo de periodistas lleva esos equipos a la HCJB<sup>2</sup>, para realizar una feria desarrollada en los jardines del Colegio Americano, para que los quiteños pudieran ver televisión en blanco y negro.

En 1960 se llevó a cabo la feria de Octubre, y con la ayuda de la casa de la cultura la televisión llega al puerto de Guayaquil quien así mismo ayudo a la instalación de una antena.

Por otro lado la historia de la televisión en el Ecuador tiene que ver con la vida de una destacada manabita Linda Zambrano oriunda de Bahía de Caráquez, quien junto a su esposo el alemán Horts Michael Rosebaum, fueron los que comenzaron con la primera televisión del Ecuador en la década de los 50, ambos amantes de la tecnología y los artículos innovadores, asistieron a la Feria Internacional de la Tecnología en Alemania y fue ahí en donde se encontraron con la novedosa televisión.

Curiosos por el invento e investigando por él, decidieron traer y darlo a conocer, el 1 de junio de 1960 se otorgó permiso para operar la “Primera Televisión Ecuatoriana”, denominada de esta forma ya que no existía competencia alguna,

esta tuvo su sede en Guayaquil y fue el Canal 4 que corresponde a RTS, Red Telesistema.

Al principio se hacían transmisiones en circuito cerrado, siendo sus primeros colaboradores sus familiares más cercanos, tales como Vicente Bowen Centeno, quien se convirtió en el primer camarógrafo del país, luego de esto se hicieron esfuerzos para incorporar equipamiento y tecnología al país.

Con esto un guayaquileño de apellido Noriega empezó a importar los primeros televisores marca Emerson, el objetivo era que la población adquiriera el producto, a bajo costo y buena calidad.

Cabe recalcar que las primeras transmisiones se hicieron el 12 de Diciembre de 1960, es por eso que ese día se celebra el día de la televisión ecuatoriana, luego años más tarde el 22 de Febrero de 1974 Teleamazonas comenzaba sus transmisiones por lo que se lo considera como la primera red a color del país.

La industria televisiva era privada, siendo el Estado dueño de las frecuencias, y en la década de los sesenta el país marca un desarrollo importante, es así que nace: Canal 2 en Guayaquil, Canal 8 en Quito, Telecentro, Canal 10.

La televisión entra a formar parte de la impresionante red de comunicación del país junto con la prensa y la radio comenzando a cubrir todo el territorio nacional, actualmente se encuentran al

---

<sup>2</sup> HCJB “Hoy Cristo Jesús Bendice” misión evangélica de la ciudad de Quito.

aire más de 20 estaciones de televisión entre regionales y nacionales.

La industria televisiva era privada y nace como un modelo anglo, siendo el Estado dueño de las frecuencias para esto se reservaba el derecho de concederlas, y esta transmitía programas estatales de educación y salud. Fue en la década de los sesenta que marca en el país un notable desarrollo, es así que nace: Canal 2 en Guayaquil, Canal 8 en Quito, Telecentro, Canal 10.

### **3. Surgimiento de la televisión en Loja**

La televisión en Loja nace con el canal UV Televisión, quien empezó a transmitir como Canal 4 de Loja en 1968, nace caracterizada por ser una televisión repetidora de los canales de Quito y Guayaquil, la propuesta de Presley Norton era crear varios canales locales en todo el país.

Presley Norton recluta a jóvenes vinculados con medios de comunicación, sobre todo locutores de radio que posteriormente habrían de ser los pioneros de la televisión en Ecuador. En el caso de Loja, se entiende que estaba en Cuenca o Guayaquil trabajando en la radiodifusión el Sr. Walter Jaramillo Zarie, y él es visibilizado por Presley Norton quien le propone fundar un canal de televisión en Loja, tomando en cuenta además que el padre de Walter Jaramillo era un empresario que aportó al financiamiento del equipamiento

original. La propuesta de Norton incluía básicamente la provisión de contenidos en la cadena nacional de canales locales, en ese tiempo no había video, se difundía a base de cine

### **4. Infraestructura de la televisión en Ecuador**

Existen factores de orden técnico y económico que hacen de la televisión en el Ecuador un medio eminentemente urbano. Entre ellos, la baja cobertura del servicio eléctrico en el país, el alto costo de equipamiento operativo y el reducido alcance de su área de servicio, que dificultan su rentabilidad en provincias de población relativamente pequeña o dispersa[2].

### **5. Conclusiones**

- La introducción de la televisión en 1959 en el Ecuador, produjo un cambio total en la actividad de la comunicación y alteró la estructura informativa.
- La televisión en el Ecuador ha sido un invento de amplia acogida y gran impacto socio-económico y cultural, que se ha consolidado ya en el vivir ecuatoriano, cumple una función poderosa y sugestiva de la que difícilmente un individuo podría sostenerse.

## 6. Referencias

[1] La Televisión “Historia de la televisión” [En línea] <<<http://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n>>>

[2] Mora Alba Ruiz “*La televisión en el Ecuador*”, 1982