INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA

• **Presentación**

La fotografía ha ido evolucionando con el paso del tiempo. Muchos expertos han ido descubriendo la forma más sencilla de hacer las fotografías, y aún así hay mucho que aprender. En el presente curso se hará énfasis en lo que respecta a la historia de la fotografía con el fin de encontrar en qué punto de la historia esta dejo de ser un mero instrumento y adquirió un valor estético y popular. Por considerarse un arte hay gente que está dedicada a ella como profesión y otra como hobby, pero son los avances tecnológicos los que han logrado desarrollar el mismo y es lo que se tratará en esta capacitación.

• **Descripción del curso**

**Objetivos**

Al culminar el programa de estudios, los estudiantes estarán en capacidad de:

1. Dominar las posibilidades de una cámara de fotos digital
2. Seleccionar las mejores opciones que brinda una escena para la captura de imágenes
3. Analizar una imagen fotográfica bajo criterios de composición estética
4. Diferenciar los diferentes tipos de imágenes fotográficas por sus contenidos

**Modalidad de estudio**

• Este curso se trabajará mediante clases tipo charlas en donde se abarcará los contenidos teóricos, correspondientes al 40% y las prácticas de los estudiantes, en donde aplicarán los conocimientos, cuya carga será del 60%.

**Metodología**

El modelo educativo a distancia y la variante semipresencial, se basará en cuatro pilares básicos que soportan su gestión, estos son:

- **Guía de estudio a distancia** diseñada para cada uno de los módulos, con contenidos que el alumno pueda comprender a través de la lectura de documentos y de ejercicios diseñados para garantizar el aprendizaje. La guía de estudios irá acompañada de textos que complementan el tema.

- **Sesiones virtuales** en donde tendrán la posibilidad de interactuar con el instructor que les complementará los marcos teóricos. Estas sesiones se apoyarán presencialmente con profesores de adicionales, que guiarán talleres referentes al módulo correspondiente.

- **Tutoría del docente** de la materia sobre tópicos y aclaraciones necesarias. Esta tutoría se desarrolla a través del Internet o telefónicamente y puede ser tan frecuente como el participante lo necesite.

- **Evaluación.** que valida el desempeño del modelo y su efectividad en el aprendizaje, consta de una evaluación continua con la presentación de trabajos, participación en las clases magistrales y evaluación presencial, conforme al siguiente detalle:
Trabajos a distancia y grupales 40%
Evaluaciones presenciales (1 por cada módulo) 60%
(Requisito presentar trabajo distancia)
Total 100%

Contenido

Primer Módulo:
Cámaras digitales VS cámaras de rollo
Temas:
1. Ventajas de las cámaras digitales
2. La cámara digital
3. Sensores y su importancia
4. Calidad de la imagen: píxeles y resolución; tamaño de la imagen

Segundo Módulo:
Manejo de la cámara digital
Temas:
1. Partes de la cámara
   LCD
   Panel de control
2. Configuración de la cámara para tomar una buena fotografía
   ISO
   Enfoque
   Flash
   Uso de la opción Macro
   Tipos de lentes

Tercer Módulo:
Recomendaciones para las tomas
Temas:
1. Encuadre
   Direccionalidad
   Aire
   Paisajes
   Retratos
2. Enfoque
   Profundidad de campo
   Composición

Cuarto Módulo:
Cuidado de la cámara
Temas:
1. Manejo
2. Limpieza
3. Transporte
Costo por participante:

USD 120,00 por persona.

Formas de Pago:

**SIN CONVENIOS:**
- Pagos al Contado con 15% de descuento
- Pagos con Tarjeta de Crédito, con 10% de descuento y puede diferir a 3 o 6 meses sin intereses. Se aceptan todas las tarjetas.

**Ex – Alumnos:** 10% de descuento en cualquier modalidad de pago.

**CONVENIOS:**
- Pagos al contado con 20% de descuento.
- Pagos con Tarjeta de Crédito: 15% de descuento.

**No aplica Crédito Universitario**

**Duración y fecha**

**Duración:**
El tiempo destinado para la realización de este programa es de 3 meses; que contemplan 4 horas con la correspondiente parte práctica, en la que el instructor acompaña a los estudiantes.

Fecha de inicio: 14 de mayo de 2011
Cronograma:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Módulo</th>
<th>TEMAS</th>
<th>HORAS PRESENCIAL</th>
<th>HORARIO</th>
<th>GUAYAQUIL</th>
<th>LOJA</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>ASESORIA DE SISTEMA</td>
<td>1</td>
<td>9:00</td>
<td>14/05/2011</td>
<td>14/05/2011</td>
</tr>
<tr>
<td>Mod. I</td>
<td>Cámaras digitales VS cámaras de rollo</td>
<td>4</td>
<td>09:00-13:00</td>
<td>21/05/2011</td>
<td>04/06/2011</td>
</tr>
<tr>
<td>Mod. II</td>
<td>Manejo de la cámara digital</td>
<td>4</td>
<td>09:00-13:00</td>
<td>18/06/2011</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Evaluación Presencial (Módulos I y II)</td>
<td></td>
<td>0:00-11h00</td>
<td>25/06/2011</td>
<td>02/07/2011</td>
</tr>
<tr>
<td>Mod. III</td>
<td>Recomendaciones para las tomas</td>
<td>4</td>
<td>09:00-13:00</td>
<td>25/06/2011</td>
<td>02/07/2011</td>
</tr>
<tr>
<td>Mod. IV</td>
<td>Cuidado de la cámara</td>
<td>4</td>
<td>09:00-13:00</td>
<td>16/07/2011</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Evaluación Presencial (Módulos III y IV)</td>
<td></td>
<td>09:00-11:00</td>
<td>09/07/2011</td>
<td>23/07/2011</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Recuperación (única fecha)</td>
<td>4</td>
<td>09:00-11:00</td>
<td>23/07/2011</td>
<td>06/08/2011</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Instructor

Lic. Patricio Barrazueta

Información adicional

Certificación & Acreditación

Cada módulo se aprueba 70% como mínimo (Trabajos a distancia 4 puntos y Examen 6 puntos), además con un 90% de asistencia por módulo. Al finalizar el curso se entregara un Certificado que avalice la aprobación del presente curso.